

**Thèses
en cours d'accompagnement au CPU en octobre 24**

Nom, prénom, nationalité	Sexe	Domaine universitaire	Sujet de la thèse	Date de soutenance	Responsable
AHANI Mojtaba,iranien	M	Mécanique	Vibrations dans les boîtes de changement de vitesse	2025	Robert Laurini
ALGHANANAMI Ali Najim, Irakien	M	Communication	L'Analyse de la publicité électorale. Étude polysémiotique de l'élection présidentielle française de 2022	Fin 2024	Robert Laurini
AMIN Nada, Egyptienne	F	Littérature et civilisation	Le genre et les transitions politiques : le cas de l'Egypte postrévolutionnaire	Décembre 2024	Pierre Jacquier
CHERKAOUI Chaimaa , Italo-Marocaine	F	Linguistique	Rôle des femmes dans les sphères religieuses culturelles et socio-économiques à travers l'ouvrage d'Al-Sakhawi	En 2025	Claude Jacquet
CHU Peirou Chinoise	F	Lettres, Langues, Linguistique & Arts	Icônes féminines sous la République de Weimar	12/2024	Jacques Thillou
ISSA Daniela, brésilienne	F	Sociologie.	La lutte contre le travail esclave dans la théologie de la libération	juin 2025.	Marie Antoinette AVICH
Ghayoung KAHNG, Coréenne	F	Linguistique	Les prépositions complexes construites avec la préposition "en"		Marie Antoinette AVICH
HO Hsi Yun, Taïwanaise	F	Esthétique, culture	Étude comparative du portrait en majesté aux XVIIe et XVIIIe siècle en France et en Chine	Octobre 2024	Alice Martin - Cocher
HOU Liting, Chinoise	F	Etudes translittéraires et transculturelles	La science -fiction de Liu Cixin : le dispositif moderne de la différence anthropologique e tla catastrophe de l'humanisme esthétique	Décembre 2024	Chantal Jonneaux
HUSAM MA'AYAH, Jordanien	M	Analyse du discours politique	Les discours du Président contre la Covid-19 : l'argumentation en interaction	Fin 2025	Yves Butruille
KAHNG Ghayoung, Coréenne	F	Linguistique	Catégorisation des prépositions complexes en français	2025	Marie-Noelle Laroux
Lihan Yu Chinoise	F	Sciences de l'éducation, ENS Lyon	Les actions et les dispositifs artistiques et culturels mis en place dans l'enseignement supérieur en France	juin 2026	Bernard Drutel
LIN Sihong Chinoise	F	Littérature française	Entre interculturelité et intermédialité : lecture de l'œuvre de Shan Sa	Fin 2025	Jacquier Pierre
MANCO Alejandra, péruvienne	F	Communication	Caractérisation des revues scientifiques open-source	2025	Robert Laurini

NEKOUIE Nasim, iranienne	F	Littérature / études persanes - Université : Aix-Marseille	L'évolution de la littérature de jeunesse iranienne entre 1925 et 1980 : l'enfant et la société au XXe siècle	Année 24/25	Dominique Filliâtre
NGUYEN THI DIEUHIEN Marie, Vietnamienne	F	Ecriture Sainte	L'espérance du salut dans le contexte de conflit d'identité d'Israël.	Fin 2024	Marie-Christine Chanay
TAKAYASU Riho, Japonaise	F	Littérature	Philippe QUINAULT, le poète de la surprise	Janvier 2025	Pierre Jacquier
TSENG Yen Chun, Taïwanaise	F	Littérature	Le féminisme balzacien et le modèle du mariage idéal	non encore fixée	Dominique Grard
Xiaoxiao WU, Chinoise	F	Littérature	L'image de la femme chinoise chez les écrivains français du XVIIIème siècle	2026	D. Filliâtre
YAN Miaonan Chinoise	F	Littérature comparée	Étude comparative du roman paysan en France et en Chine au XXe siècle	2025	Alice Martin - Cocher
ZHOU Yue, Chinoise	F	Sciences de l'information et de la communication	La valorisation du patrimoine culturel immatériel chinois par la panoplie médiatique du gouvernement, le cas de la ville de Canton/Guangzhou en Chine	2027	Laure Borgomano

[Retour Infolettre](#)